



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						Lectura de libre elección
TÍTULO	La contadora de películas	El fantasma de Anya	Crónicas marcianas	Bodas de Sangre	Las chicas de alambre	
AUTOR	Hernán Rivera Letelier	Vera Brosgol	Ray Bradbury	Federico García Lorca	Jordi Sierra I. Fabra	
EDITORIAL	Alfaguara	Norma	Planeta o varias editoriales	Zig – Zag y varias editoriales	Alfaguara	
DESCRIPCIÓN	<p>María Margarita es una niña con el extraño don de contar películas. Cuando al poblado llega una de Marilyn Monroe, Gary Cooper o Charlton Heston, o una mexicana con tantas canciones, en su casa se juntan las monedas exactas para un boleto y la mandan a ella a verla. Al llegar del cine tiene que contarle la película a su padre, postrado en un 'sillón de ruedas', y a sus cuatro hermanos. Luego, ya famosa, a todo un público que la espera impaciente. Junto a las peripecias de la niña, convertida de pronto en la mejor contadora de películas de la salitrera.</p>	<p>Anya tiene problemas. No es la chica más popular del instituto. Su apellido ruso es impronunciable. Le sobran un par de kilos. Está colada por el capitán del equipo de baloncesto... y encima ahora ha caído en un agujero donde hay un esqueleto humano. ¡Qué miedo! Pero en ese agujero conocerá a Emily, una niña fantasma que se convertirá en su mejor amiga y la ayudará a triunfar en el instituto. Claro que... los fantasmas tienen secretos, y el de Emily puede ser terrorífico.</p>	<p>La crónica de la colonización de Marte por parte de la Humanidad, que abandona la Tierra en sucesivas oleadas de cohetes plateados y sueña con reproducir en el planeta rojo una civilización de perritos calientes, cómodos sofás y limonada en el porche al atardecer. Pero los colonos también llevan consigo las enfermedades que diezmarán a los marcianos y mostrarán muy poco respeto por una cultura planetaria, misteriosa y fascinante, que estos intentarán proteger ante la rapacidad de los terrícolas.</p>	<p>Bodas de sangre. La Novia, uno de los personajes principales, aunque está a punto de contraer matrimonio, sigue enamorada de Leonardo Félix. La familia de Leonardo es la culpable de la muerte del padre y del hermano del Novio. La madre de este no olvida. El día de la boda, la Novia y Leonardo huyen. La Madre y el Novio persiguen: la honra se lava aunque sea con cuchillo.</p>	<p>Paula Montornés, editora, propietaria y directora de Zonas Interiores, encarga a su hijo Jon Boix, su hijo, que averigüe el pasado de Vania, una top model, desaparecida hace diez años, luego de que sus dos amigas, Cyrille y Jess Hunt, fallecen de forma trágica: la primera se suicida al saber que tiene sida; la segunda, por una sobredosis. Jon inicia su búsqueda: visita a todas las personas cercanas a Vania y se adentra en el mundo de la moda. Algo los impulsa hacia la orilla, hacia las cenizas, hacia el agujero insondable que son sus propias vidas.</p>	<p>Expresión oral. Leer no tiene por qué ser una obligación, también puede ser un acto placentero y voluntario. Los alumnos tendrán la oportunidad de escoger un libro de forma democrática y presentarlo en grupo.</p>