

LECTURA COMPLEMENTARIA 2023-CURSO: II MEDIO A-B



MES	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
PORTADA						Lectura de libre elección
TÍTULO	El jardín de las mariposas	Cuentos de Amor de locura y de muerte	Un viaje por el infierno	Niñas araña	La metamorfosis	
AUTOR	Dot Hutchison	Horacio Quiroga	Alberto Gamboa	Luis Barrales	Franz Kafka	
EDITORIAL	Planeta	Zig – Zag o varias editoriales	Versión digital entregada por la docente.	Versión digital entregada por la docente.	Mestas (Varias Editoriales)	
DESCRIPCIÓN	<p>Cerca de una aislada mansión existe un jardín donde se cultivan delicadas flores y en él, abrigada por frondosos árboles, habita una exquisita y peculiar colección de mariposas que es resguardada por el Jardinero, un hombre que desconoce los límites de su obsesión por preservar la belleza. Maya es una sobreviviente del jardín y ahora tendrá que narrar a los agentes del FBI los horrores que vivió mientras permanecía en cautiverio junto con otras chicas que ni siquiera habían alcanzado la mayoría de edad.</p>	<p>Es la obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo estos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias. Por otra parte, uno de los temas que también se aborda es el de la deshumanización del hombre que cede su voluntad a los instintos más primitivos. Es importante mencionar lo asombroso que es que en el almohadón de plumas describa como causa de muerte a una de las principales causas de enfermedades en el mundo hoy en día...</p>	<p>Esta novela extraída de la vida real, no es un largo lamento, ni siquiera una denuncia. Tiene mucho de ternura, solidaridad, humor, valentía y se puede encontrar hasta un mensaje de esperanza. Es un libro-testimonio, donde el periodista Alberto Gamboa, más conocido como el "Gato", ex director del desaparecido diario "Clarín" nos cuenta sus vivencias al cabo de meses de detención en el Estadio Nacional y en el campo de prisioneros políticos de "Chacabuco".</p>	<p>Tres quinceañeras marginales y físicamente atractivas. Han deseado desde siempre lo que les ofrecen las pantallas de tv, las vitrinas de las grandes tiendas, las gigantografías de los malls; y deciden conseguirlo recurriendo a sus propias ventajas comparativas: sus caras lindas, su agilidad, su astucia e intuición de supervivencia. Así, escalan edificios de departamentos, por los balcones trepan, y dentro roban cosas lindas, algunas la venden, otras las usan. Las demases las regalan.</p>	<p>Corresponde a un relato publicado en 1915 y que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que mantiene a su familia con su sueldo, hasta que tras una noche que no recuerda, amanece convertido en un enorme insecto parecido a una cucaracha.</p>	<p>Expresión oral. Leer no tiene por qué ser una obligación, también puede ser un acto placentero y voluntario. Los alumnos tendrán la oportunidad de escoger un libro de forma democrática y presentarlo en grupo.</p>